

Aurélie BARGÈME, auteure / comédienne

Email : aureliebargeme@sfr.fr - Site : www.aureliebargeme.com

AGENT : Axelle Sibiril-Lefebvre, Agence Osmose / Tel : +33 6 24 02 14 10

AUTEURE SCÉNARISTE

PROJETS ABOUTIS OU EN DÉVELOPPEMENT

- 2018/22 **QUINQUAS !**, série (26'), en co-écriture avec D. Poudou
- 2020/21 **UN MUR ENTRE NOUS**, pièce de théâtre (en développement)
- 2019 **CORTEX ROSAS**, pièce de théâtre (en développement)
- 2017/19 **MAUVAISES FILLES**, pièce de théâtre éditée aux Éditions Les Cygnes (création Avignon Off 2019, tournée en 2020)
- 2018/19 **L'INCROYABLE DESTIN DE ROSE CLIFTON**, western 90', en co-écriture avec V. Brami et M.A. Le Pezennec, diffusion avril 2019 (DEMD/TF1)
- 2017 **IMMINENT**, court-métrage de fiction immersive, VR/360° (production SoWhen ?)
- 2017 **NI UNE NI DEUX**, série policière (8x52'), en co-écriture avec David Friszman
- 2016 **MAISON DE POUPÉES**, thriller familial (6x52'), en co-écriture avec Isabelle Paolini

FORMATION A L'ÉCRITURE

- 2022 **Masterclass Frédéric Krivine « Entreprendre le développement d'une série TV »**, La Guilde des Scénaristes, Paris
- 2018 **Masterclass Elie-G. Abécéra « La dramaturgie par les films »**, Dirprod, Paris
- 2017 **Masterclass Nicola Lusuardi « Séries TV : la révolution narrative »**, CEEA, Paris
- 2016 **“La série de fiction : direction d'écriture et direction artistique”**, CEFPPF, Paris
- 2016 **Masterclass John Truby « Anatomie du scénario »**, Mille Sabords, Paris

DIVERS

- 2022 **Écriture de contes audio pour enfants**
- 2022 **Rédactrice de synthèses**, AMK
- 2021/22 **Lectrice de scénarios de courts-métrages** pour le Festival Paris Courts Devant 2022 et le Festival du Cinéma Européen de Lille 2022
- 2017/22 **Membre de l'Association de Scénaristes Émergents « Séquences 7 »**
- 2013 **Auteure illustratrice** du “Journal d'une jeune fille de la Belle Époque”, loisir créatif pour enfants, aux Editions Piccolia

COMÉDIENNE

TÉLÉVISION

- 2021 **UN SI GRAND SOLEIL**, série quotidienne 26', divers réalisateurs, France 2
Béatrice
- 2019 **JOSÉPHINE ANGE GARDIEN**, western 90', réal. Stephan Kopecky, TF1
Guest, la meilleure amie
- 2016 **CASSANDRE**, série TV, réal. Eric Le Roux, France 3
Guest, meurtrière
- 2014 **CROSSING LINES**, série TV (en anglais), réal. Xavier Gens, TF1

- Inspecteur Cambert
2013 **FAMILLE D'ACCUEIL**, série TV, réal. Christophe Barbier, France 3
Guest, mère en prison
2011/12 **LA SMALA S'EN MÊLE**, téléfilm, réal. Didier Grousset, France 2
Agathe, rôle récurrent
2005/09 **RIS POLICE SCIENTIFIQUE**, série, TF1
Biologiste / enquêtrice, rôle récurrent principal (5 saisons)
2007 **RABOLIOT**, téléfilm, réal. Jean-Daniel Verhaeghe, France 3
Flora, paysanne (1920)
2005 **JÉRICHŌ**, série (en anglais), réal. Nick Renton, ITV
Prostituée, rôle récurrent (1950)
2004 **MADemoiselle GIGI**, téléfilm, réal. Caroline Huppert, France 3
Mère de Gigi, chanteuse de cabaret (1910)

THÉÂTRE

- 2020 **MAUVAISES FILLES**, msc. A. Bargème, en tournée
2015/16 **DIRTY DANCING**, spectacle musical d'Eleanor Bergstein, msc. D. Eguren,
Palais des Sports – Tournée des Zéniths
Marjorie Houseman (rôle chanté et dansé)
2013/14 **LE MÉDECIN MALGRE LUI** de Molière, msc. D. Frizman et F. d'Elia, Théâtre de la
Gaité Montparnasse – Festival Off d'Avignon
Martine, Jacqueline
2010 **FILLE DE** d'E. Bataille, msc. R. Santon, Comédie Saint-Michel
Rôle principal
2009/10 **LE GRAND BAIN** de C. Michel, msc. S. Boutet, Théâtre Michel
2008 **LE PLUS HEUREUX DES TROIS** d'E. Labiche, msc. D. Frizman, Théâtre Mouffetard
Hernance
2004 **LORENZACCIO** d'A. de Musset, msc. H. Lazarini, en tournée
Marquise Cibo

FORMATION D'ACTING

- 2007 Coaching privé / training de l'acteur, Patricia Sterlin
2006 Atelier de mémoire sensorielle, Jack Waltzer
1996/98 **École Supérieure du Spectacle**

LANGUES

Anglais (courant), espagnol (bon niveau)

DIVERS

- 2022 Membre de l'association **MIAA** (Mouvement d'Intermittents d'aide aux autres)
2018/22 **Intervenante Théâtre en entreprise** (À Nous de Jouer, Atout Théâtre) **et en établissements de santé auprès du personnel soignant** (Donoma)
1993/94 DESS de marketing appliqué – IAE, Aix-Marseille (Mention Bien)
1995/96 **Tour du Monde solitaire** (18 mois)